

# 杉浦能公演 春

わくエスト仕舞五番

能

# 夜鶴

白頭 杉浦豊彦

日時 令和四年四月三日(日)

午後二時開演(開場午後一時十五分)

場所 京都観世会館

京都市左京区岡崎円勝寺四四

わくエスト仕舞とは?

能楽師 杉浦豊彦に舞ってもらいたい仕舞を  
開演十五分前までに投票し、

“上位五曲”を演じてもらおう!



令和四年四月三日(日) 午後二時始

於京都観世会館

# 杉浦能公演 春

仕舞

お客様リクエストによる

五番仕舞

杉浦 豊彦

地謡

大江 泰正  
大江 信行  
浦田 保親  
林 宗一郎

狂言

伯母ケ酒

甥

茂山千三郎

伯母 山口 耕道  
後見 山本 善之

休憩

二十分

能

鶴

シテ 杉浦 豊彦

白頭

ワキ 福王 知登

小鼓

吉阪 一郎

笛

左鴻 泰弘

間

茂山千三郎

後見

井上 裕久  
大江 又三郎

地謡

松井 美樹  
大江 泰正  
林 宗一郎  
大江 信行

塚本 和雄  
吉井 基晴  
浦田 保浩  
浦田 保親

附祝言

(終了予定 四時半頃)

主催

杉浦後援会

## 《入場料》

※前売り S,A 席は 1,000 円追加で事前指定席に変更できます

### (前売り券)

- 一般 S 13,000 円 (正面当日指定席※)
- 一般 A 8,000 円 (脇正面・中正面自由席※)
- 一般 B 5,000 円 (2階自由席)
- 学生 3,000 円 (2階自由席、請学生証提示)

### (当日券)

- 一般 S 14,000 円 (正面当日指定席)
- 一般 A 9,000 円 (脇正面・中正面自由席)
- 一般 B 6,000 円 (2階自由席)
- 学生 4,000 円 (2階自由席、請学生証提示)

### (後援会ご入会の場合)

- 特別会員 15,000 円 (S 席・正面事前指定席・他特典あり)
- 正会員 10,000 円 (A 席・脇正面・中正面自由席・他特典あり※)
- 法人会員 40,000 円 (S 席・3名様、正面事前指定席・他特典あり)

## 【お申し込み・お問い合わせ先】

### ☎ 杉浦後援会事務所

〒616-8237 京都市右京区鳴滝瑞穂町1  
 《TEL/FAX》075-462-2665  
 《Eメール》toyo@noh-sugiura.com  
 《HP URL》http://www.noh-sugiura.com

### ☎ 京都観世会館 (会員券以外を取扱い)

《TEL》075-771-6114~5

あらすじ

鶴

諸国を行脚する旅僧が、摂津国(兵庫県)芦屋の里に着く。所の者に宿を乞うが、旅人に宿を貸すことが禁制になつていふ言われ、僧は洲崎の御堂で一夜を明かすことになる。夜明け頃、どこからともなく異様な風体の男が丸木舟に乗つて漕ぎ寄せて来るので、不審に思い、声をかける。すると、自分は近衛院の御代に頼政の矢先にかかつて命を落とした鶴の亡霊であると名乗り、射止められた時の様相を語る。僧は成仏することを勧めるが、舟人はまた丸木舟に乗つて、夜の波間にさえてゆく。(中入)

所の者から鶴退治の物語を聞いたあと、海辺で読経していると、鶴の亡霊が現れ供養を感謝する。頼政に対峙されたとは天罰であると懺悔し、ウツボ舟に入られて淀川に流されたあと、この芦屋に留まり成仏できなかつたと伝える。鶴の亡霊は僧に回向を頼んで、そのまま海中へと消え失せる。

## ポイント

鶴は頭が猿、手足は虎、尾は蛇という怪物です。その鶴を頼政が退治するのが主題ですが、能では討たれた方の鶴の立場から物語が描かれます。勇壮活発な武勇伝ではなく、敗者である鶴の哀感が漂った詩情豊かな作品、世阿弥の傑作です。テンポ良く見どころ満載ですのでご期待ください。



## お客様へお願い

- \*事務局で許可した以外の方の写真撮影・ビデオ撮影・録音はお断り致します。
- \*場内では携帯電話等の呼出音はお切り下さい。
- \*都合により出演者に変更のある場合がございますのであらかじめご了承下さい。
- \*お車でお越しの際は観世会館駐車場(有料)をご利用下さい。
- \*マスク着用・検温・手指消毒のご協力をお願い致します。